

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор
ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ
Гриднев А.Н.
«01» марта 2024 г.

Положение
о проведении конкурса театрализованных проектов (социальных театров)
профилактической тематики

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Конкурса театрализованных проектов (социальных театров) профилактической тематики (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Учредителем Конкурса является министерство образования и науки Самарской области (далее – Министерство).

1.3. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ).

1.4. Конкурс нацелен на профилактику негативных явлений среди молодежи, создание условий, направленных на выявление остросоциальных проблем, волнующих обучающихся, анализ причин и следствий возникновения этих проблем, прогноз вариативности решения данных проблем, создание творческого продукта в виде драматического спектакля малой формы.

1.5. Задачи Конкурса:

внедрение технологии социального театра в практику работы специалистов образовательных учреждений по профилактике социально-негативных явлений среди обучающихся;

создание безопасного пространства для подростков в социуме;

обучение навыкам разрешения конфликтных ситуаций в семье и подростковой среде;

формирование у подростков умения адаптироваться в сложной жизненной ситуации, моделировать свое поведение для преодоления закомплексованности и мнимой собственной неполноценности;

пропаганда здорового образа жизни, профилактика негативных проявлений;

реализация творческих способностей.

2. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть театральные коллективы образовательных организаций, учреждений дополнительного образования и средних профессиональных образовательных организаций.

3. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в двух номинациях:

- социальный спектакль;
- социальный ролик.

4. Руководство Конкурса

4.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение).

4.2. Оргкомитет формирует жюри из специалистов ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, учреждений образования, культуры и искусства, а также привлеченных экспертов в области театрального творчества и социальной практики.

4.3. информация о ходе и итогах Конкурса размещается Оргкомитетом на сайте <http://cpr-63.ru/> и в группе ВКонтакте: <https://vk.com/public177451087>.

5. Сроки проведения и порядок участия в Конкурсе

5.1. Конкурс проводится в форме заочной экспертизы конкурсных материалов в период с 04 по 31 марта 2024 года:

- с 04 по 25 марта 2024 года – прием заявок и конкурсных материалов;
- с 26 по 31 марта 2024 года - работа Жюри Конкурса.

5.2. В конкурсной программе принимают участие спектакли, поставленные по одной из технологий социального театра (постановка социального спектакля на основе готового сценария и постановка социального спектакля на основе импровизации) и социальные ролики по следующим направлениям:

профилактика негативных явлений в молодежной среде (курение, алкоголизм, наркомания, игромания, социальные сети и иные виды зависимости);

проблемы отношений молодежи с окружающим миром (родителями, сверстниками, старшим поколением, природой, историей);

проблемы выбора и личной ответственности современной молодежи (в том числе, осознанный выбор здорового образа жизни).

5.3. Заявка для участия в Конкурсе вместе с конкурсными материалами (ссылка на видеозапись) принимаются до 25 марта 2024 года по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/65df1adf90fa7b59d73fa64d/>

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Номинация «социальный спектакль».

Спектакль инсценируется на площадке участников. Содержание спектакля должно соответствовать тематике Конкурса. К спектаклю необходимо разработать вопросы для обсуждения поднятой в спектакле проблемы (фасилитации).

Общая продолжительность спектакля не более 50 минут. К участию в Конкурсе принимается ссылка на видеозапись спектакля.

6.2. Номинация «социальный ролик».

Содержание ролика должно соответствовать тематике Конкурса. Конкурсная работа должна носить жизнеутверждающий характер. Текст социального ролика должен быть кратким, лаконичным, оригинальным.

Продолжительность ролика - не более 5 минут.

6.3. В работах, представляемых на Конкурс, не должно быть:

сведений, не соответствующих действительности (недостоверных сведений);

имен авторов, указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, за исключением упоминания об органах государственной власти, об иных государственных органах, об органах местного самоуправления; упоминания имен политических деятелей и лидеров, партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл.

6.4. Организаторы вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Номинация «социальный спектакль».

Работы участников Конкурса оцениваются по 5-балльной системе по следующим критериям:

соответствие социального спектакля одному из тематических направлений Конкурса;

художественная и воспитательная ценность спектакля;

актерское мастерство исполнителей;

оригинальность режиссерского решения;

полнота вопросов для обсуждения поднятой в спектакле проблемы;

общая культура постановки.

7.2. Номинация «социальный ролик».

Работы участников Конкурса оцениваются по 5-балльной системе по следующим критериям:

соответствие социального ролика одному из тематических направлений Конкурса;

уникальность идеи;

оригинальность режиссёрского решения;
актерское мастерство исполнителей;
видеоэффекты;
общее эмоциональное восприятие.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Итоги подводятся по каждой конкурсной номинации 31 марта 2024 года.

8.2. Победители награждаются дипломами министерства образования и науки Самарской области. Призеры награждаются дипломами ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ.

8.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать работы в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая Заявку на участие в Конкурсе, участники (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги) выражают согласие на обработку Организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

9.2. Участники Конкурса (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги), подавая заявку на участие, тем самым подтверждают, что ознакомлены с настоящим Положением, порядком и условиями, определяющими проведение Конкурса, а также с Правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>.

9.3. Организаторы, гарантируют, что полученные персональные данные участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства

в области персональных данных и исключительно в целях проведения Конкурса, определенных настоящим Положением.

10. Контактная информация

г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 22, тел. 8 (846) 333-39-84,

e-mail: svcsm63@yandex.ru, сайт: <http://cpr-63.ru/>

Приложение
к положению о проведении
конкурса театрализованных проектов
(социальных театров)
профилактической тематики

Оргкомитет Конкурса театрализованных проектов (социальных театров)
профилактической тематики

1. Гриднев Анатолий Николаевич, директор ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи».
2. Шурунова Елена Леонидовна, заместитель директора по УВР ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи».
3. Краснова Анна Александровна, руководитель Центра профилактической работы ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи».
4. Кузнецов Игорь Игоревич, режиссер социального театра, педагог дополнительного образования ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ.
5. Шеповалова Ксения Олеговна, педагог-психолог ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи».
6. Ярмухаметова Лилия Руслановна, педагог-организатор ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи».
7. Комаров Павел Владимирович, методист ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи».